

## ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΟΥ "MEETING POINT"

#### HERNING & HOLSTEBRO, ΔΑΝΙΑ

#### ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ – ΒΑΡΣΟΒΙΑ, ΠΟΛΩΝΙΑ

Το "MEETING POINT" είναι ένα έργο που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Creative Europe Programme of the European Union). Το έργο είναι ένα 2ετές πρόγραμμα ανταλλαγής σχεδιασμένο για μουσικούς, καλλιτέχνες, χορευτές και εικαστικούς καλλιτέχνες. Στόχος του είναι να ενδυναμώσει τους καλλιτέχνες μέσω masterclasses, residencies και συνεργατικών παραστάσεων, αντιμετωπίζοντας τρέχοντα ζητήματα όπως ο πόλεμος στην Ουκρανία και προωθώντας την κοινωνική ένταξη. Το έργο περιγράφει τις στρατηγικές διαχείρισης, τους ρόλους των εταίρων, το κοινό-στόχο και τις μεθοδολογίες για τη σχέση κόστους-αποτελεσματικότητας, την ποιότητα, τη διαχείριση κινδύνων και τη βιωσιμότητα, δίνοντας έμφαση στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και ποικιλομορφία.

**Αναζητούμε 6 μουσικούς, 10 καλλιτέχνες παραστατικών τεχνών, 6 χορευτές και 10 εικαστικούς καλλιτέχνες κάτω των 35 ετών για να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα φιλοξενίας το 2024, όπως ορίζεται στις ενότητες Α-Β-Γ-Δ.**

Επιπλέον, επιλεγμένοι Ουκρανοί συμμετέχοντες θα πρέπει να μπορούν να συμμετάσχουν σε μια περιοδεία φιλοξενίας καλλιτεχνών και ευρωπαϊκή περιοδεία που έχει προγραμματιστεί για το φθινόπωρο του 2025.

#### Ιδέα

Η ιδέα για το "MEETING POINT" προκύπτει από την επείγουσα ανάγκη αντιμετώπισης των επιπτώσεων του πολιτιστικού τομέα από κρίσεις - όπως πόλεμοι, οικονομικές υφέσεις, πολιτικές αναταραχές κ.λπ. Επιδιώκει να ενδυναμώσει καλλιτέχνες από τη Δανία, την Ελλάδα, την Πολωνία και την Ουκρανία, παρέχοντάς τους μια πλατφόρμα καλλιτεχνικής ανταλλαγής, μάθησης και συνεργασίας. Αυτή η πρωτοβουλία στοχεύει στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας μεταξύ των καλλιτεχνών που αντιμετωπίζουν αυτές τις προκλήσεις και στην προώθηση του διαλόγου, του προβληματισμού και της κοινωνικής ένταξης μέσω των τεχνών.

#### Στόχους

Οι στόχοι του "MEETING POINT" περιλαμβάνουν την ενδυνάμωση μιας νέας γενιάς καλλιτεχνών μέσω masterclasses, residencies και συνεργατικών παραστάσεων, την αντιμετώπιση κρίσιμων κοινωνικών ζητημάτων όπως ο πόλεμος στην Ουκρανία και την προώθηση της κοινωνικής ένταξης και της διαφορετικότητας. Το έργο απευθύνεται σε καλλιτέχνες από τη Δανία, την Ελλάδα, την Πολωνία και την Ουκρανία, με στόχο την προώθηση του διαλόγου και του προβληματισμού σχετικά με τρέχοντα ζητήματα, την ενίσχυση της συμμετοχής του κοινού και τη διασφάλιση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και ποικιλομορφίας στον πολιτιστικό τομέα.

## Πώς οργανώνεται το ανοιχτό κάλεσμα;

Η ανοιχτή πρόσκληση περιλαμβάνει 4 ενότητες για 4 διαφορετικά προγράμματα φιλοξενίας σύμφωνα με 4 διαφορετικούς κλάδους:

- Ενότητα Α: μουσικοί
- Ενότητα Β: καλλιτέχνες παραστατικών τεχνών
- Ενότητα Γ: χορευτές
- Ενότητα Δ: εικαστικοί καλλιτέχνες

## Ποιος μπορεί να υποβάλει αίτηση;

Κάθε ενότητα έχει μια λίστα απαιτήσεων σύμφωνα με την ειδικότητα, την ανταμοιβή και μια λίστα κριτηρίων αποκλεισμού.

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση σε περισσότερες από μία ενότητες, εάν πληροίτε τις μεμονωμένες απαιτήσεις κάθε ενότητας και δεν εξαιρείστε από τη λίστα κριτηρίων εξαίρεσης. Η αίτησή σας δεν θα ληφθεί υπόψη εάν πληροίτε ένα κριτήριο αποκλεισμού.

## Διαδικασία επιλογής

Η διαδικασία επιλογής μας περιλαμβάνει τα ακόλουθα βήματα:

1. Αξιολόγηση αιτήσεων: Μια επιτροπή αξιολόγησης εμπειρογνομόνων στους σχετικούς καλλιτεχνικούς τομείς (μουσική, παραστατικές τέχνες, χορός και εικαστικές τέχνες) θα αξιολογήσει κάθε αίτηση με βάση τα κριτήρια επιλογής.
2. Λίστα επικρατέστερων υποψηφίων: Με βάση τις αξιολογήσεις θα καταρτιστεί κατάλογος των επικρατέστερων υποψηφίων που ευθυγραμμίζονται καλύτερα με τα κριτήρια.
3. Στάδιο συνέντευξης ή παρουσίασης: Οι υποψήφιοι που προκρίθηκαν μπορούν να κληθούν για συνέντευξη ή παρουσίαση για να αξιολογήσουν περαιτέρω τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες, τις ικανότητες επίλυσης προβλημάτων, την πρωτοβουλία και τις οργανωτικές δεξιότητές τους.
4. Τελική επιλογή: Η επιτροπή αξιολόγησης θα κάνει την τελική επιλογή με βάση τις αξιολογήσεις και τα σχόλια από το στάδιο της συνέντευξης ή της παρουσίασης, εξετάζοντας εάν η επιλογή ευθυγραμμίζεται με τους στόχους του έργου μας. Τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν και θα εγκριθούν από τη Διεθνή Διευθύνουσα Επιτροπή του έργου Meeting Point.
5. Θα κοινοποιήσουμε σε όλους τους αιτούντες τα τελικά αποτελέσματα επιλογής. Δεν θα παρέχονται λεπτομερή σχόλια μεμονωμένα.

## Χρονοδιάγραμμα:

- 16 Απριλίου: δημοσίευση ανοικτής πρόσκλησης.
- Από τις 16 Απριλίου έως τις 31 Μαΐου, οι αιτούντες μπορούν να στείλουν την αίτηση στην καθορισμένη διεύθυνση σε κάθε ενότητα.
- Από την παραλαβή της αίτησης έως τις 20 Ιουνίου, το υποψήφιο άτομο μπορεί να κληθεί για συνέντευξη μέσω Zoom ή να του ζητηθούν επιπλέον πληροφορίες.
- Τέλος Ιουνίου, οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για τα τελικά αποτελέσματα επιλογής.

**Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:** 31 Μαΐου 2024

Αιτήσεις που θα παραληφθούν μετά την ημερομηνία αυτή δεν θα ληφθούν υπόψη.

**Ενότητες για τους διάφορους κλάδους**

**Ενότητα Α: μουσικοί**

**Διοργανωτής:** Swinging Europe, Nørregade 7D, 7400 Χέρνινγκ, Δανία

**Πώς να υποβάλετε αίτηση:** Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλουν τα ακόλουθα στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου [marie@swinging-europe.dk](mailto:marie@swinging-europe.dk):

- Μια συνοπτική, μονοσέλιδη επιστολή κινήτρων που περιγράφει το ενδιαφέρον και τα προσόντα σας για τη διαμονή.
- Δύο δείγματα της μουσικής σας μπορεί να είναι αρχεία ήχου ή βίντεο.
- Το βιογραφικό σας σημείωμα ή βιογραφικό, που περιγράφει λεπτομερώς το μουσικό υπόβαθρο και τα επιτεύγματά σας.

**Περίοδος διαμονής 1ο έτος:** 13<sup>η</sup> - 24 Νοεμβρίου 2024

**Περίοδος διαμονής 2ο έτος (\*\*):** 30 Σεπτεμβρίου 2025 – 15 Νοεμβρίου 2025

(\*\*) Κατοικία που προορίζεται για Ουκρανούς πολίτες, που επιλέχθηκαν κατά το πρώτο έτος. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε απευθείας με τον διοργανωτή. Οι ημερομηνίες υπόκεινται σε τελική επιβεβαίωση.

**Ειδικότητα:** Μουσική

**Αριθμός θέσεων:** 6 συμμετέχοντες

**Προϋποθέσεις:** Οι συμμετέχοντες θα λάβουν 1.500 EUR (\*), η διαμονή είναι δωρεάν. Η διαμονή και η διατροφή παρέχονται από τον διοργανωτή.

(\*) Προκειμένου να λάβουν το τέλος διαμονής, οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν το δικαίωμα να εργαστούν στη Δανία. Για περισσότερες λεπτομέρειες: <https://www.nyidanmark.dk/>

**Κατάλογος απαιτήσεων:**

- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να εισέλθουν και να παραμείνουν στη Δανία για τη διαμονή. Μια επιστολή πρόσκλησης μπορεί να παρασχεθεί για τη διαδικασία

αίτησης VISA. Είναι ευθύνη του υποψηφίου να αποκτήσει τη βίζα και να καλύψει τα ενδεχόμενα έξοδα. Για περισσότερες λεπτομέρειες: <https://www.nyidanmark.dk/>

- Γλώσσα: Ικανότητα επικοινωνίας στα αγγλικά (B2).
- Απαιτείται επαγγελματικό επίπεδο ικανότητας ανάγνωσης μουσικής. Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν τόσο με τις παραδοσιακές παρτιτούρες όσο και με τη γραφική σημειογραφία. Το residency επικεντρώνεται στην εκμάθηση και εφαρμογή μιας δυναμικής προσέγγισης συνόλου, την οποία επιμελείται ο καλλιτεχνικός διευθυντής.
- Οι μουσικοί για το residency του 2025 και την επακόλουθη περιοδεία, πρέπει να είναι έμπειροι στη χρήση sampler/MPC εκτός από το κύριο όργανό τους. Ο απαραίτητος εξοπλισμός θα παρέχεται από τον καλλιτεχνικό διευθυντή.

#### Κριτήρια ανταμοιβής:

- Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι μεταξύ 18 και 35 ετών. (15 βαθμοί)
- Οι συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για διαμονή / περιοδεία δεύτερου έτους από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τα μέσα Νοεμβρίου 2025 (10 πόντοι για τους καλύτερους 2- το 25% της ποσόστωσης των συμμετεχόντων (2), 3 πόντοι για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα που δεν είναι διαθέσιμοι στο 2ο έτος)

#### Κριτήρια αποκλεισμού

- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να έχουν ενεργή σύμβαση εργασίας με τον διοργανωτή.
- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να είναι μέλη της οικογένειας του διορισμένου εμπειρογνώμονα που θα διενεργήσει την αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση το ακόλουθο σχήμα:

- Ατομικές δεξιότητες: 25 βαθμοί
- Εμπειρία: 20 πόντοι
- Κίνητρο: 20 πόντοι
- Διαθεσιμότητα: 10 πόντοι
- Κριτήρια ανταμοιβής: 25 πόντοι
- Σύνολο: 100 πόντοι

#### Ενότητα Β: καλλιτέχνες του θεάματος

**Διοργανωτής:** Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret , Særkærparken 144 , 7500 Holstebro, Denmark

**Πώς να υποβάλετε αίτηση:** Στείλτε την αίτηση στο Παράρτημα I μαζί με επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, βιογραφικό σημείωμα, χαρτοφυλάκιο και (προαιρετικά) δείγμα των δεξιοτήτων και της εμπειρίας σας για να [jenny@ntl.dk](mailto:jenny@ntl.dk).

**Περίοδος διαμονής 1ο έτος:** 13 – 22 Νοεμβρίου 2024

**Περίοδος διαμονής 2ο έτος(\*\*):** 30 Σεπτεμβρίου 2025 – 15 Νοεμβρίου 2025

(\*\*) Κατοικία που προορίζεται για Ουκρανούς πολίτες, που επιλέχθηκαν κατά το πρώτο έτος. Για περισσότερες πληροφορίες, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε απευθείας με τον διοργανωτή. Οι ημερομηνίες υπόκεινται σε τελική επιβεβαίωση.

**Γνωστικό αντικείμενο:** Παραστατικές τέχνες

**Αριθμός θέσεων:** 10 συμμετέχοντες

**Προϋποθέσεις:** η διαμονή είναι δωρεάν. Ο διοργανωτής παρέχει διαμονή και φαγητό.

**Κατάλογος απαιτήσεων:**

- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν το δικαίωμα να εισέλθουν και να παραμείνουν στη Δανία για τη διαμονή. Μια επιστολή πρόσκλησης μπορεί να παρασχεθεί για τη διαδικασία αίτησης VISA. Είναι ευθύνη του υποψηφίου να αποκτήσει τη βίζα και να καλύψει τα ενδεχόμενα έξοδα. Για περισσότερες λεπτομέρειες: <https://www.nyidanmark.dk/>
- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν τουλάχιστον 2ετή εμπειρία στις τέχνες του θεάματος. Η εμπειρία μπορεί να τεκμηριωθεί με βιογραφικό σημείωμα, τίτλο για σχολή τομέα ή συστατική επιστολή.
- Γλώσσα: Ικανότητα επικοινωνίας στα αγγλικά (B2).

**Κριτήρια ανταμοιβής:**

- Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι μεταξύ 18 και 35 ετών. (15 βαθμοί)
- Οι συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για διαμονή / περιοδεία δεύτερου έτους από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τα μέσα Νοεμβρίου 2025 (10 βαθμοί για τους καλύτερους 2- το 25% της ποσόστωσης των συμμετεχόντων (2), 3 βαθμοί για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα που δεν είναι διαθέσιμοι στο 2<sup>ο</sup> έτος)

**Κριτήρια αποκλεισμού**

- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να έχουν ενεργή σύμβαση εργασίας με τον διοργανωτή.
- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να είναι μέλη της οικογένειας του διορισμένου εμπειρογνώμονα που θα διενεργήσει την αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση το ακόλουθο σχήμα:

- Ατομικές δεξιότητες: 25 βαθμοί
- Εμπειρία: 20 πόντοι
- Κίνητρο: 20 πόντοι
- Διαθεσιμότητα: 10 πόντοι
- Κριτήρια ανταμοιβής: 25 πόντοι
- Σύνολο: 100 πόντοι

## Ενότητα Γ: χορευτές

**Διοργανωτής:** B'cause Foundation | B'cause Dance Company, Ogrodowa 48/53, 00-873 Βαρσοβία, Πολωνία

**Πώς να υποβάλετε αίτηση:** Στείλτε την αίτηση στο Παράρτημα με μια επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, ένα βιογραφικό σημείωμα και ένα βίντεο 2-3 λεπτών με τον εαυτό σας να χορεύει (κατά προτίμηση γυρισμένο με στατική κάμερα χωρίς καμία επεξεργασία και μεταφορτωμένο σε πλατφόρμα που επιτρέπει την προβολή στο διαδίκτυο) στο [info@bcausedancecompany.com](mailto:info@bcausedancecompany.com), με τίτλο "Σημείο συνάντησης- ακρόαση".

Περίοδος διαμονής 1ο έτος: 13- 26 Οκτωβρίου 2024

**Περίοδος διαμονής 2ο έτος (\*\*):** 30 Σεπτεμβρίου 2025 – 15 Νοεμβρίου 2025

(\*\*) Κατοικία που προορίζεται για Ουκρανούς πολίτες, που επιλέχθηκαν κατά το πρώτο έτος. Για περισσότερες πληροφορίες, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε απευθείας με τον διοργανωτή. Οι ημερομηνίες υπόκεινται σε τελική επιβεβαίωση.

**Ειδικότητα:** Χορός

**Αριθμός θέσεων:** 6 συμμετέχοντες

**Προϋποθέσεις:** Οι συμμετέχοντες θα λάβουν 500 EUR (\*) και η διαμονή είναι δωρεάν. Ο διοργανωτής θα παρέχει διαμονή και φαγητό.

(\*) Προκειμένου να λάβουν το τέλος διαμονής, οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν το δικαίωμα να εργαστούν στην Πολωνία. Για περισσότερες λεπτομέρειες: <https://www.gov.pl/web/your-europe/seeking-employment>

### Κατάλογος απαιτήσεων:

- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να εισέλθουν και να παραμείνουν στην Πολωνία για τη διαμονή. Μια επιστολή πρόσκλησης μπορεί να παρασχεθεί για τη διαδικασία αίτησης VISA. Είναι ευθύνη του υποψηφίου να αποκτήσει τη βίζα και να καλύψει τα ενδεχόμενα έξοδα. Για περισσότερες λεπτομέρειες: <https://www.gov.pl/web/your-europe/seeking-employment>
- Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν τουλάχιστον διετή εμπειρία στις τέχνες του θεάματος. Η εμπειρία μπορεί να τεκμηριωθεί με βιογραφικό σημείωμα, τίτλο για σχολή τομέα ή συστατική επιστολή.
- Γλώσσα: Ικανότητα επικοινωνίας στα αγγλικά (B2).
- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να στείλουν ένα βίντεο με τον εαυτό τους να χορεύει. Θα πρέπει να είναι ένα βίντεο 2-3 λεπτών από μια στατική κάμερα χωρίς καμία επεξεργασία που μεταφορτώνεται σε μια πλατφόρμα που επιτρέπει την προβολή στο διαδίκτυο.

### Κριτήρια ανταμοιβής:

- Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι μεταξύ 18 και 35 ετών. (15 βαθμοί)

- Οι συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για διαμονή / περιοδεία δεύτερου έτους από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τα μέσα Νοεμβρίου 2025 (10 πόντοι για τους καλύτερους 2- το 25% της ποσόστωσης των συμμετεχόντων (2), 3 πόντοι για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα που δεν είναι διαθέσιμοι στο 2ο έτος)

#### Κριτήρια αποκλεισμού

- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να έχουν ενεργή σύμβαση εργασίας με τον διοργανωτή.
- Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να είναι μέλη της οικογένειας του διορισμένου εμπειρογνώμονα που θα διενεργήσει την αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση το ακόλουθο σχήμα:

- Ατομικές δεξιότητες: 25 βαθμοί
- Εμπειρία: 20 πόντοι
- Κίνητρο: 20 πόντοι
- Διαθεσιμότητα: 10 πόντοι
- Κριτήρια ανταμοιβής: 25 πόντοι
- Σύνολο: 100 πόντοι

#### Ενότητα Δ: εικαστικοί καλλιτέχνες

**Διοργάνωση:** Factory Athens, Μεγ. Αλεξάνδρου 125, Κεραμικός Αθήνα

**Πώς να υποβάλετε αίτηση:** στείλτε την αίτηση στο παράρτημα I με επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, βιογραφικό σημείωμα και (προαιρετικά) χαρτοφυλάκιο και δείγμα δεξιοτήτων και εμπειρίας στη διεύθυνση [be.with.fabricart@gmail.com](mailto:be.with.fabricart@gmail.com)

**Περίοδος διαμονής 1ο έτος:** 1-15 Νοεμβρίου 2024

**Περίοδος διαμονής 2ο έτος (\*\*):** 30 Σεπτεμβρίου 2025 – 15 Νοεμβρίου 2025

(\*\*) Κατοικία που προορίζεται για Ουκρανούς πολίτες, που επιλέχθηκαν κατά το πρώτο έτος. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε απευθείας με τον διοργανωτή. Οι ημερομηνίες υπόκεινται σε τελική επιβεβαίωση.

**Γνωστικό αντικείμενο:** Εικαστικές τέχνες

**Αριθμός θέσεων:** 10 συμμετέχοντες

**Προϋποθέσεις:** Η διαμονή είναι δωρεάν. Ο διοργανωτής παρέχει διαμονή και φαγητό.

#### Κατάλογος απαιτήσεων:

- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να εισέλθουν και να παραμείνουν στην Ελλάδα για τη διαμονή. Μια επιστολή πρόσκλησης μπορεί να παρασχεθεί για τη διαδικασία

αίτησης VISA. Η ευθύνη του υποψηφίου είναι να αποκτήσει τη VISA και να καλύψει τα ενδεχόμενα έξοδα. Για περισσότερες λεπτομέρειες: Μεγ. Αλεξάνδρου 125, Κεραμεικός Αθήνα

- Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν τουλάχιστον διετή εμπειρία στις τέχνες του θεάματος. Η εμπειρία μπορεί να τεκμηριωθεί με βιογραφικό σημείωμα, τίτλο για σχολή τομέα ή συστατική επιστολή.
- Γλώσσα: Ικανότητα επικοινωνίας στα αγγλικά (B2).

#### Κριτήρια ανταμοιβής:

- Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι μεταξύ 18 και 35 ετών. (15 βαθμοί)
- Οι συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για διαμονή / περιοδεία δεύτερου έτους από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τα μέσα Νοεμβρίου 2025 (10 πόντοι για τους καλύτερους 2- το 25% της ποσόστωσης των συμμετεχόντων (2), 3 πόντοι για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες με ουκρανική υπηκοότητα που δεν είναι διαθέσιμοι στο 2ο έτος)

#### Κριτήρια αποκλεισμού

- Οι συμμετέχοντες δεν θα πρέπει να έχουν ενεργή σύμβαση εργασίας με τον διοργανωτή.
- Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να είναι μέλη της οικογένειας του διορισμένου εμπειρογνώμονα που θα διενεργήσει την αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση το ακόλουθο σχήμα:

- Ατομικές δεξιότητες: 25 βαθμοί
- Εμπειρία: 20 πόντοι
- Κίνητρο: 20 πόντοι
- Διαθεσιμότητα: 10 πόντοι
- Κριτήρια ανταμοιβής: 25 πόντοι
- Σύνολο: 100 πόντοι



## Appendix I

### Application to the open call – Meeting point projects

First Name:  
Female  Male  Non-binary   
Prefer not to answer

Family Name:  
Date of Birth:

Nationality:  
Country of residence:

Spoken languages:

Nº Passport / DNI:  
If official invitation is needed for VISA application

Cell phone:  
E-mail:

Ukrainian Applicants Only: I am available for the second year period of the residency (30 September 2025 – 15th November 2025)?

YES  NO

Section  A – Music  B – Performing arts  C – Dance  D – Visual art

SKILLS (max 2000 characters):

---

---

---

EDUCATION (max 2000 characters):

---

---

---

EXPERIENCES (max 2000 characters):

---

---

---

MOTIVATIONS (max 2000 characters):

---

---

---

SHORT CV (max 1000 characters):

---



Co-funded by  
the European Union



b'cause dance company



swinging Europe  
exploring music - supporting talent

---

*In submitting this application to Meeting Point projects, I agree that the information I have inserted is used for logistic purposes relating to the activity applied for and may be kept for future reference.*

*I also understand that at any given time, after the event has taken place, I can request to have this information deleted by sending an email to: [privacy@ntl.dk](mailto:privacy@ntl.dk)*

Documents to attach:

- CV
- Motivation letter
- Other portfolio documents (links to videos and sites, pictures, pdf) required / or not required by the specific section.

Signature and Date

---