

## OTWARTY NABÓR DLA ARTYSTÓW

### "MEETING POINT" - REZYDENCJE ARTYSTYCZNE

#### HERNING & HOLSTEBRO, DANIA ATENY, GREECE – WARSZAWA, POLSKA

"MEETING POINT" to projekt współfinansowany przez program Kreatywna Europa Unii Europejskiej. Projekt jest dwuletnim programem wymiany rezydencji zaprojektowanym dla muzyków, artystów scenicznych, tancerzy i artystów wizualnych. Ma na celu wsparcie artystów poprzez warsztaty, rezydencje i wspólne występy, adresując bieżące kwestie takie jak wojna na Ukrainie oraz promując integrację społeczną. Projekt określa strategię zarządzania, role partnerów, grupy docelowe oraz metodyki efektywności kosztowej, jakości, zarządzania ryzykiem i zrównoważonego rozwoju, kładąc nacisk na zrównoważony rozwój środowiskowy i różnorodność.

Poszukujemy 6 muzyków, 10 performerów, 6 tancerzy i 10 artystów wizualnych poniżej 35 roku życia, aby wzięli udział w programie rezydencyjnym w 2024 roku, zgodnie z sekcjami A-B-C-D.

Dodatkowo wybrani uczestnicy z Ukrainy powinni być w stanie wziąć udział w rezydencji artystycznej i europejskim objeździe zaplanowanym na jesień 2025 roku.

#### Idea

Pomysł na projekt "MEETING POINT" powstał z pilnej potrzeby zareagowania na wpływ kryzysów na sektor kultury — takich jak wojny, spadki gospodarcze, zamieszki polityczne itp. Ma na celu umocnienie artystów z Danii, Grecji, Polski i Ukrainy, zapewniając im platformę do wymiany artystycznej, nauki i współpracy. Ta inicjatywa ma na celu zwiększenie odporności artystów stawiających czoła tym wyzwaniom oraz promowanie dialogu, refleksji i integracji społecznej poprzez sztukę.

#### Cele

Cele projektu "MEETING POINT" obejmują wzmacnianie nowego pokolenia artystów scenicznych poprzez kursy mistrzowskie, rezydencje i wspólne występy, poruszanie ważnych kwestii społecznych, takich jak wojna na Ukrainie, oraz promowanie integracji społecznej i różnorodności. Projekt skierowany jest do artystów scenicznych z Danii, Grecji, Polski i Ukrainy i ma na celu wspieranie dialogu i refleksji na temat aktualnych problemów, zwiększanie zaangażowania publiczności oraz zapewnienie zrównoważonego rozwoju środowiskowego i różnorodności w sektorze kultury.

#### Jak wygląda nabór?

Otwarte zgłoszenie obejmuje 4 sekcje dla 4 różnych programów rezydencyjnych zgodnie z 4 różnymi dyscyplinami:

- Section A: muzycy
- Section B: performerze
- Section C: tancerze
- Section D: artyści wizualni

### **Kto może aplikować?**

Każda sekcja ma listę wymagań zgodnie z dyscypliną, nagrodę oraz listę kryteriów wykluczenia.

Możesz ubiegać się o więcej niż jedną sekcję, jeśli spełniasz indywidualne wymagania każdej z nich i nie jesteś wykluczony przez listę kryteriów wykluczenia. Twoja aplikacja nie zostanie rozpatrzona, jeśli podlegasz choć jednemu z kryteriów wykluczenia.

### **Proces selekcji artystów**

Nasz proces selekcji obejmuje następujące kroki:

1. Ocena zgłoszeń: Komitet recenzencki składający się z ekspertów w odpowiednich dziedzinach artystycznych (muzyka, sztuka sceniczna, taniec i sztuka wizualna) oceni każde zgłoszenie według kryteriów selekcji.
2. Tworzenie krótkiej listy: Na podstawie ocen zostanie ustalona krótka lista kandydatów, którzy najlepiej spełniają kryteria.
3. Etap rozmowy kwalifikacyjnej lub prezentacji: Kandydaci z krótkiej listy mogą być zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną lub prezentację, aby dalej ocenić ich umiejętności artystyczne, zdolności rozwiązywania problemów, inicjatywę i umiejętności organizacyjne.
4. Ostateczna selekcja: Komitet recenzencki dokona ostatecznego wyboru na podstawie ocen i opinii z etapu rozmowy kwalifikacyjnej lub prezentacji, biorąc pod uwagę, czy selekcja jest zgodna z celami naszego projektu.
5. Wyniki zostaną przedstawione i zatwierdzone przez Międzynarodowy Komitet Sterujący projektu Meeting Point. Wszyscy kandydaci zostaną powiadomieni o wynikach ostatecznej selekcji. Nie zostanie udzielona szczegółowa informacja zwrotna indywidualnie.

### **Daty:**

- 16 kwietnia: opublikowanie otwartego zgłoszenia.
- Od 16 kwietnia do 31 maja kandydaci mogą wysłać zgłoszenia na adres podany w każdej sekcji.

- Od otrzymania zgłoszenia do 20 czerwca kandydat może zostać wezwany na rozmowę przez Zoom lub poproszony o dodatkowe informacje.
- Pod koniec czerwca uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach ostatecznej selekcji.

**Deadline:** 31. Maja, 2024

Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

## Sekcje dla różnych dyscyplin

### Sekcja A: muzycy

**Organizator:** Swinging Europe, Nørregade 7D, 7400 Herning, Dania

**Jak aplikować:** Kandydaci muszą przesłać następujące dokumenty na adres e-mailowy [marie@swinging-europe.dk](mailto:marie@swinging-europe.dk):

- Zwięzły, jednostronicowy list motywacyjny przedstawiający Twoje zainteresowania i kwalifikacje do udziału w rezydencji.
- Dwa przykłady Twojej muzyki, mogą być pliki audio lub wideo.
- Twoje CV lub biografia, szczegółowo opisująca Twoje muzyczne doświadczenie i osiągnięcia.

**Daty rezydencji w pierwszym roku:** 13. Listopada- 24. Listopada 2024

**Daty rezydencji w drugim roku (\*\*):** 30. września- 15. listopada 2024

(\*\*) Rezydencja zarezerwowana dla obywateli Ukrainy, wybranych w pierwszym roku. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się bezpośrednio z organizatorem. Daty podlegają ostatecznemu potwierdzeniu.

**Dyscyplina:** Muzyka

**Liczba miejsc:** 6 uczestników

**Warunki:** Uczestnicy otrzymają wynagrodzenie w wysokości 1500 EUR (\*), rezydencja jest bezpłatna. Zakwaterowanie i wyżywienie zapewnia organizator.

(\*) Aby otrzymać wynagrodzenie za pobyt w rezydencji, uczestnicy muszą posiadać prawo do pracy w Danii. Więcej szczegółów: <https://www.nyidanmark.dk/>

### Lista wymagań:

- Uczestnicy powinni mieć możliwość wjazdu i pobytu w Danii na czas rezydencji.
- Istnieje możliwość otrzymania listu z zaproszeniem do procesu aplikacji o wizę. Obowiązkiem kandydata jest uzyskanie wizy i pokrycie ewentualnych kosztów. Więcej szczegółów: <https://www.nyidanmark.dk/>
- Język: Zdolność do komunikacji w języku angielskim (B2).

- Wymagany jest profesjonalny poziom umiejętności czytania nut. Uczestnicy będą pracować zarówno z tradycyjnymi partyturami, jak i z notacją graficzną. Rezydencja skupia się na nauce i wdrażaniu dynamicznego podejścia zespołowego, kierowanego przez dyrektora artystycznego.
- Muzycy na rezydencję w 2025 roku oraz na kolejną trasę koncertową muszą być biegli w używaniu samplera/MPC oprócz swojego głównego instrumentu. Niezbędny sprzęt zostanie zapewniony przez dyrektora artystycznego.

**Kryteria oceny:**

- Uczestnicy muszą mieć od 18 do 35 lat. (15 punktów)
- Uczestnicy z obywatelstwem ukraińskim powinni być dostępni na drugoroczną rezydencję/trasę koncertową od 30 września do połowy listopada 2025 roku (10 punktów dla najlepszych 2- 25% kwoty uczestników (2), 3 punkty dla pozostałych uczestników z obywatelstwem ukraińskim, którzy nie są dostępni w drugim roku)

**Kryteria wykluczenia:**

- Uczestnicy nie powinni posiadać aktywnego kontraktu pracy z organizatorem.
- Uczestnicy nie powinni być członkami rodziny wyznaczonego eksperta, który przeprowadzi ocenę.

Ocena będzie przeprowadzona według następującego schematu:

- Umiejętności indywidualne: 25 punktów
- Doświadczenie: 20 punktów
- Motywacja: 20 punktów
- Dostępność: 10 punktów
- Kryteria nagrody: 25 punktów Suma: 100 punktów

**Sekcja B: performerzy**

**Organizator:** Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret , Særkærparken 144 , 7500 Holstebro, Dania

**Jak aplikować:** Prosimy o przesłanie wniosku z Załącznika I wraz z listem motywacyjnym, CV, portfolio i (opcjonalnie) próbką Twoich umiejętności i doświadczenia na adres [jenny@ntl.dk](mailto:jenny@ntl.dk).

**Daty rezydencji w pierwszym roku:** 13. Listopada- 22. Listopada 2024

**Daty rezydencji w drugim roku (\*\*):** 30. września- 15. listopada 2024

(\*\*) Rezydencja zarezerwowana dla obywateli Ukrainy, wybranych w pierwszym roku. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się bezpośrednio z organizatorem. Daty podlegają ostatecznemu potwierdzeniu.

**Dyscyplina:** Sztuki sceniczne

**Liczba miejsc:** 10 uczestników

**Warunki:** Rezydencja jest bezpłatna. Organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie.

**Lista wymagań:**

- Uczestnicy powinni mieć prawo do wjazdu i pobytu w Danii na czas rezydencji. Może zostać wystawiony list zaproszeniowy do procesu aplikacji o wizę. Obowiązkiem kandydata jest uzyskanie wizej i pokrycie ewentualnych kosztów. Więcej szczegółów: <https://www.nyidanmark.dk/>
- Uczestnicy powinni posiadać co najmniej 2 lata doświadczenia w sztukach scenicznych. Doświadczenie można udokumentować CV, tytułem ze szkoły branżowej lub listem referencyjnym.
- Język: zdolność do komunikacji w języku angielskim (B2).

**Kryteria oceny:**

- Uczestnicy muszą mieć od 18 do 35 lat. (15 punktów)
- Uczestnicy z obywatelstwem ukraińskim powinni być dostępni na drugoroczną rezydencję/trasę od 30 września do połowy listopada 2025 roku (10 punktów dla najlepszych dwóch- 25% kwoty uczestników (2), 3 punkty dla pozostałych uczestników z obywatelstwem Ukrainy, którzy nie są dostępni w drugim roku).

**Kryteria wykluczenia:**

- Uczestnicy nie powinni posiadać aktywnego kontraktu pracy z organizatorem.
- Uczestnicy nie powinni być członkami rodziny wyznaczonego eksperta, który przeprowadzi ocenę.

Ocena będzie przeprowadzona według następującego schematu:

- Umiejętności indywidualne: 25 punktów
- Doświadczenie: 20 punktów
- Motywacja: 20 punktów
- Dostępność: 10 punktów
- Kryteria nagrody: 25 punktów
- Suma: 100 punktów

**Sekcja C: tancerze**

**Organizator:** Fundacja B'cause | B'cause Dance Company, ul. Ogrodowa 48/53, 00-873 Warszawa, Poland

**Jak aplikować:** Zgłoszenie powinno zawierać wypełniony załącznik I wraz z listem motywacyjnym, CV oraz 2-3 minutowym filmem przedstawiającym Twój taniec (najlepiej nagrany statyczną kamerą bez żadnych edycji i umieszczonym na platformie umożliwiającej oglądanie online). Zgłoszenie powinno być wysłane na adres [info@bcausedancecompany.com](mailto:info@bcausedancecompany.com) i zatytułowane: „Meeting point—audition”.

**Daty rezydencji w pierwszym roku:** 13. października- 26. października 2024

**Daty rezydencji w drugim roku (\*\*):** 30. września- 15. listopada 2024

(\*\*) Rezydencja zarezerwowana dla obywateli Ukrainy, wybranych w pierwszym roku. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się bezpośrednio z organizatorem. Daty podlegają ostatecznemu potwierdzeniu.

**Dyscyplina:** Taniec

**Liczba miejsc:** 6 uczestników

**Warunki:** Uczestnicy otrzymają wynagrodzenie w wysokości 500 EUR (\*), a rezydencja jest bezpłatna. Organizator zapewni zakwaterowanie i wyżywienie. (\*)

Aby otrzymać wynagrodzenie za pobyt, uczestnicy muszą mieć prawo do pracy w Polsce. Więcej szczegółów: <https://www.gov.pl/web/your-europe/seeking-employment>

**Requirement list:**

- Uczestnicy powinni mieć możliwość wjazdu i pobytu w Polsce na czas rezydencji.
- Istnieje możliwość otrzymania listu z zaproszeniem do procesu aplikacji o wizę. Obowiązkiem kandydata jest uzyskanie wizy i pokrycie ewentualnych kosztów. Więcej szczegółów: <https://www.gov.pl/web/your-europe/seeking-employment>
- Uczestnicy powinni posiadać co najmniej dwuletnie doświadczenie w sztukach scenicznych. Doświadczenie można udokumentować CV, tytułem ze szkoły branżowej lub listem referencyjnym.
- Język: zdolność do komunikacji w języku angielskim (B2).
- Uczestnicy powinni wysłać film przedstawiający ich taniec. Powinien to być 2-3 minutowy film nagrany statyczną kamerą bez żadnych edycji, umieszczony na platformie umożliwiającej oglądanie online.

**Kryteria oceny:**

- Uczestnicy muszą mieć od 18 do 35 lat. (15 punktów) Uczestnicy z obywatelstwem ukraińskim powinni być dostępni na drugoroczną rezydencję/trasę od 30 września do połowy listopada 2025 roku (10 punktów dla najlepszych dwóch- 25% kwoty uczestników (2), 3 punkty dla pozostałych uczestników z obywatelstwem Ukrainy, którzy nie są dostępni w drugim roku).

**Kryteria wykluczenia:**

- Uczestnicy nie powinni posiadać aktywnego kontraktu pracy z organizatorem.
- Uczestnicy nie powinni być członkami rodziny wyznaczonego eksperta, który przeprowadzi ocenę.

Ocena będzie przeprowadzona według następującego schematu:

- Umiejętności indywidualne: 25 punktów
- Doświadczenie: 20 punktów
- Motywacja: 20 punktów

- Dostępność: 10 punktów
- Kryteria nagrody: 25 punktów
- Suma: 100 punktów

## Sekcja D: sztuki wizualne

**Organizator:** Fabrica Athens, Meg. Alexandrou 125, Kerameikos Athens

**Jak aplikować:** Zgłoszenie powinno zawierać wypełniony załącznik I wraz z listem motywacyjnym, CV oraz (opcjonalnie) portfolio i próbką umiejętności i doświadczenia, wysyłając wszystko na adres [be.with.fabricart@gmail.com](mailto:be.with.fabricart@gmail.com).

**Daty rezydencji w pierwszym roku:** 1. Listopada- 15. Listopada 2024

**Daty rezydencji w drugim roku (\*\*):** 30. września- 15. listopada 2024

(\*\*) Rezydencja zarezerwowana dla obywateli Ukrainy, wybranych w pierwszym roku. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się bezpośrednio z organizatorem. Daty podlegają ostatecznemu potwierdzeniu.

**Dyscyplina:** Sztuki wizualne

**Liczba miejsc:** 10 uczestników

**Warunki:** rezydencja jest bezpłatna. Organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie.

### Requirement list:

- Uczestnicy powinni mieć możliwość wjazdu i pobytu w Grecji na czas rezydencji. Istnieje możliwość otrzymania listu z zaproszeniem do procesu aplikacji o wizę. Obowiązkiem kandydata jest uzyskanie wizen i pokrycie ewentualnych kosztów. Więcej szczegółów: Meg. Alexandrou 125, Kerameikos, Ateny.
- Uczestnicy powinni posiadać co najmniej dwuletnie doświadczenie w sztukach scenicznych. Doświadczenie można udokumentować CV, tytułem ze szkoły branżowej lub listem referencyjnym.
- Język: zdolność do komunikacji w języku angielskim (B2).

### Kryteria oceny:

- Uczestnicy muszą mieć od 18 do 35 lat. (15 punktów) Uczestnicy z obywatelstwem ukraińskim powinni być dostępni na drugoroczną rezydencję/trasę od 30 września do połowy listopada 2025 roku (10 punktów dla najlepszych dwóch- 25% kwoty uczestników (2), 3 punkty dla pozostałych uczestników z obywatelstwem Ukrainy, którzy nie są dostępni w drugim roku).

### Kryteria wykluczenia:

- Uczestnicy nie powinni posiadać aktywnego kontraktu pracy z organizatorem.

- Uczestnicy nie powinni być członkami rodziny wyznaczonego eksperta, który przeprowadzi ocenę.

Ocena będzie przeprowadzona według następującego schematu:

- Umiejętności indywidualne: 25 punktów
- Doświadczenie: 20 punktów
- Motywacja: 20 punktów
- Dostępność: 10 punktów
- Kryteria nagrody: 25 punktów
- Suma: 100 punktów



## Appendix I

### Application to the open call – Meeting point projects

First Name:

Female  Male  Non-binary

Prefer not to answer

Family Name:

Date of Birth:

Nationality:

Country of residence:

Spoken languages:

Nº Passport / DNI:

If official invitation is needed for VISA application

Cell phone:

E-mail:

Ukrainian Applicants Only: I am available for the second year period of the residency (30 September 2025 – 15th November 2025)?

YES  NO

Section  A – Music  B – Performing arts  C – Dance  D – Visual art

SKILLS (max 2000 characters):

---

---

---

EDUCATION (max 2000 characters):

---

---

---

EXPERIENCES (max 2000 characters):

---

---

---

MOTIVATIONS (max 2000 characters):

---

---

---

SHORT CV (max 1000 characters):

---

---

*In submitting this application to Meeting Point projects, I agree that the information I have inserted is used for logistic purposes relating to the activity applied for and may be kept for future reference.*

*I also understand that at any given time, after the event has taken place, I can request to have this information deleted by sending an email to: [privacy@ntl.dk](mailto:privacy@ntl.dk)*

Documents to attach:

- CV
- Motivation letter
- Other portfolio documents (links to videos and sites, pictures, pdf) required / or not required by the specific section.

Signature and Date

---